

CMA

(Carmen Maurice Architecture)

Agence d'architecture bretonne,
spécialisée dans le domaine viticole



L'agence

L'agence CMA (Carmen Maurice Architecture), située à Vannes, en Bretagne, exerce principalement dans le grand ouest. L'équipe travaille sur des programmes et échelles de projets variés, tant en réhabilitation qu'en neuf. Les clients de l'agence sont des collectivités, des particuliers, des entreprises, des promoteurs.

L'agence s'est vue confiée en 2021 le projet de la construction du chai viticole de Sarzeau, en Bretagne, projet emblématique de la renaissance du vin Breton. Le projet est actuellement en construction et sera livré début 2024 (cf. informations projet pages suivantes). L'agence travaille également sur des projets dans le secteur cidricole, actuellement à l'étude.

Nos services

Nous proposons des prestations de maîtrise d'oeuvre complète, de la conception à la réalisation pour toute opération de réhabilitation ou de construction, et spécifiquement dans le domaine viti-vinicole.

Pour chaque programme, chaque budget, nous nous adaptons à vos demandes pour constituer une équipe de professionnels (composée d'ingénieurs fluides/thermique et structure) capable de vous proposer un service adapté à vos besoins.

Avant la création de sa structure, Carmen Maurice a travaillé en tant que chef de projet sur des opérations de chais viticoles en Bourgogne et maîtrise ainsi les enjeux liés à la construction de chais. Elle poursuit aujourd'hui son expérience en Bretagne, d'où elle est originaire. De par son expérience et son intérêt pour le monde viticole, c'est avec plaisir qu'elle propose aujourd'hui ses services aux vignerons nouvellement installés en Bretagne ou plus largement dans le grand ouest.

Notre vision

La composition d'un chai viticole repose avant tout sur sa fonctionnalité et est étroitement liée à la méthode de travail des exploitants. La volumétrie du bâtiment et son schéma organisationnel se doivent d'être conçus en fonction des équipements de travail qui y seront entreposés. Ainsi, avant tout travail de conception, nous prenons le temps de rencontrer les exploitants et d'analyser leur méthode de travail, leurs outils.

De cette rencontre, naît la conception du bâtiment, où le choix des matériaux, de l'orientation, des systèmes énergétiques sont essentiels afin de maîtriser la thermique du bâtiment, la qualité de l'air intérieur, et de mesurer son impact environnemental.

Enfin, un chai viticole est régulièrement implanté dans un espace naturel, proche des vignes. Le chai se doit de proposer, par son architecture, une intégration harmonieuse dans son environnement, mais également de refléter l'histoire et la vision de ses exploitants. Un chai est à la fois un lieu de silence, de maturation mais également un lieu de partage et de représentation. Son architecture se doit d'incarner ces deux aspects.

Nous contacter

7 place Maurice Marchais 56 000 Vannes
06.16.60.50.00 | c.maurice@carmen-m.fr | carmen-m.fr

Chai vinicole à Sarzeau (56)

Programme	Réhabilitation d'un moulin et construction d'un chai vinicole
Site	Lieu-dit de Poulhors, route des 3 moulins à Sarzeau (Morbihan 56)
Mission	Complète
Budget	1,6 millions d'euros HT
Surface	700 m ²
Client	Commune de Sarzeau
Planning	12 mois de travaux
Avancement	Chantier en cours - livraison de la cuverie pour août 2023 - livraison des autres locaux en février 2024

Sur la route des 3 moulins, à Poulhors, l'un d'entre eux se trouve aujourd'hui entouré de nouvelles plantations. Occupant une place centrale sur le site, ce moulin devient une amarre en pierre au cœur des vignes. L'emprise constructible étant faible sur le site, le projet se trouve nécessairement proche du moulin. Ce dernier propose un bâtiment circulaire semi-enterré. S'enroulant autour du moulin, le bâtiment du chai propose à la fois une forme forte dans le paysage tout en s'y intégrant de manière modeste.

Le bâtiment présente un jeu de plein et de vide. À l'ouest, une cour plantée est proposée pour les visiteurs face aux autres moulins tandis que les espaces de travail pour les vignerons sont situés à l'est. Les deux murs d'entrée guident le visiteur et protègent l'activité des vignerons des vents dominants. Ces deux bras ouvrent la cour vers les deux autres moulins à l'ouest.

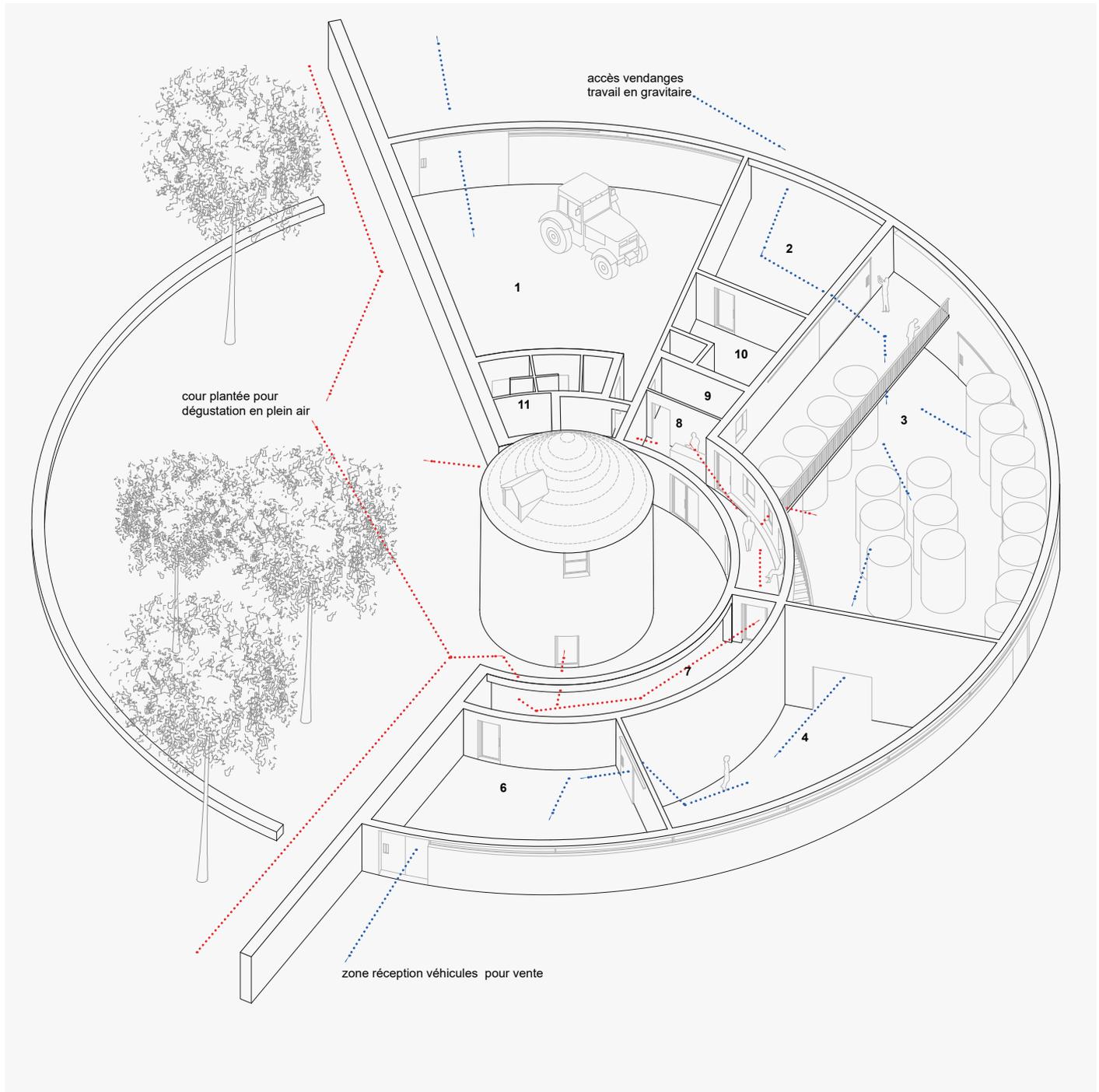


Axonométrie

Schéma de fonctionnement du chai.

Les flux visiteurs/travailleurs sont repérés ci-dessous.

La forme circulaire permet une optimisation des espaces, une compacité du bâtiment et une fluidité entre les différentes zones de travail. Le décaissement du bâtiment permet de travailler gravitairement pour le pressurage au moment des vendanges. Les visiteurs peuvent découvrir le process vinicole en circulant autour du moulin, sans perturber le travail des vignerons qui est situé en R-1.



1. Hangar
2. Préau, zone pour vendanges en accès avec mezzanine
3. Cuverie double hauteur
4. Cave double hauteur
5. Stockage matières sèches
6. Etiquetage
7. Galerie couverte, zone d'exposition
8. Espace dégustation
9. Espace personnel
10. Local technique
11. WC et vestiaires personnel
12. RDC accessible au public : vinothèque et espace de projection. R+1/R+2 : bureaux des vignerons

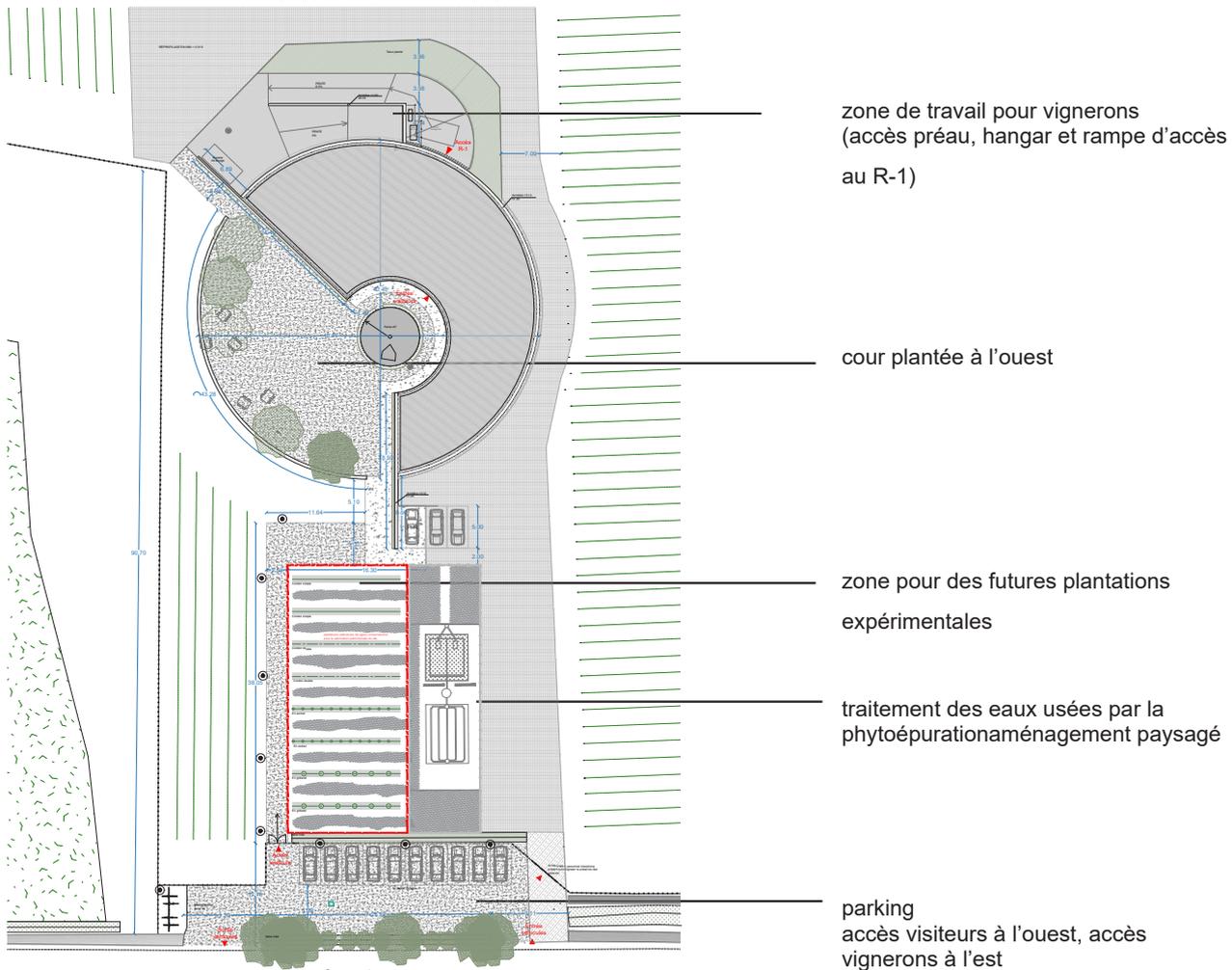
— — — — —>
process vinicole, un
modèle cyclique

— — — — —>
cheminement visiteurs

Le bâtiment présente un jeu de plein et de vide.

A l'ouest, une cour plantée est proposée pour les visiteurs face aux autres moulins tandis que les espaces de travail pour les vignerons sont situés à l'est.

Les deux murs d'entrée guident le visiteur et protègent l'activité des vignerons des vents dominants. Ces deux bras ouvrent la cour vers les deux autres moulins à l'ouest.



Plan masse



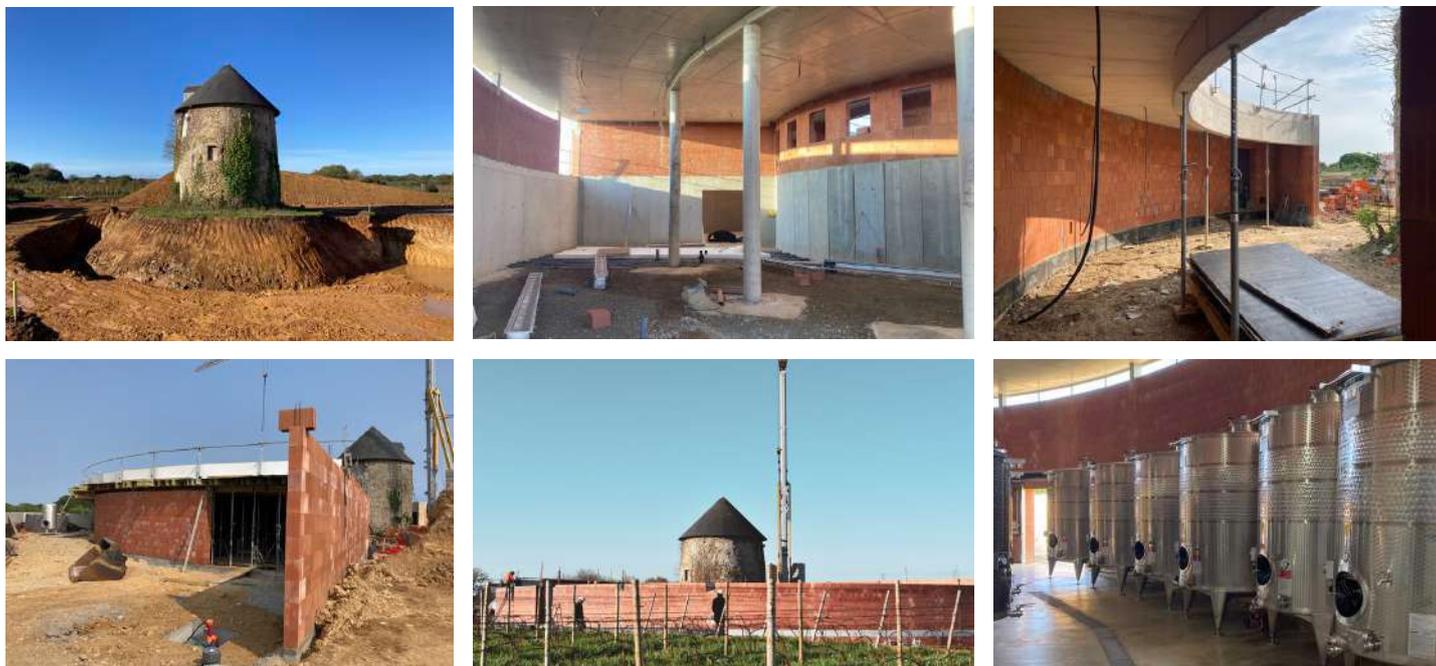
Vue projetée de la galerie couverte autour du moulin, où une exposition sur l'histoire de la vigne en Bretagne sera proposée.



Vue projetée depuis les vignes, le chai formant un nouveau socle, une enceinte au moulin existant.

Le choix du décaissement permet de garantir une fraîcheur permanente dans les caves qui profitent de l'inertie de la terre. Le mode constructif des élévations s'est orienté vers la brique monomur avec enduit extérieur à la chaux. Ce choix permet d'assurer les besoins en stabilité thermique et hygrométrique du chai, tout en faisant une économie de matière. Le complexe de paroi se résume alors à deux matériaux : la brique et la chaux, la brique restant apparente à l'intérieur des locaux. Un travail minutieux de mise en oeuvre a été réalisé avec le gros oeuvre afin d'assurer une finition intérieure satisfaisante.

photos de chantier



L'enduit à la chaux est réalisé par un maçon spécialisé en rénovation de patrimoine. Nous avons réalisé plusieurs essais afin de réaliser un enduit rustique trouvant la juste colorimétrie pour s'harmoniser avec les nuances des pierres du moulin. Un travail sur la granulométrie est également mené afin de donner du relief à cette peau, et lui faire exprimer son appartenance au monde marin, à proximité.



recherches enduit à la chaux.